

El CoNCA i l'Ateneu impulsen una declaració que reclama al Govern i al Parlament una llei de mecenatge

14/04/2016 14:47 | Actualizado a 14/04/2016 15:03

ACN Barcelona.-L'Ateneu Barcelonès i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) han donat a conèixer aquest dijous una declaració que reclama al Govern de la Generalitat i al Parlament de Catalunya "impulsar durant aquesta legislatura la redacció d'una Llei de mecenatge equiparable a la dels països avançats del nostre entorn". L'anunci s'ha dut a terme en un acte convocat pels dos impulsors de la declaració i la Fundació Catalunya Cultura. "La dimensió institucional de la cultura és essencial, però el compromís global de la societat amb la cultura és irrenunciable", ha assegurat Carles Duarte, president del CoNCA.

La declaració indica que "és necessari desenvolupar noves fórmules mixtes que permetin una millor i major participació ciutadana, més iniciativa i compromís del sector privat, i una indispensable aliança publico-privada que potenciï els recursos econòmics per a la cultura". Els agents socials, els empresaris i els creadors -indica la declaració- s'ofereixen a treballar per "reconèixer la cultura com a eix essencial de les polítiques del país; dotar la cultura de recursos necessaris amb un mínim del 2 % del pressupost de la Generalitat; estimular la col·laboració entre sector privat i públic diversificant noves eines de finançament per a la cultura", així com "impulsar mesures fiscals que reconeguin i incentivin la col·laboració i el compromís de la ciutadania amb la cultura". En aquest context, demanen al Govern i al Parlament "impulsar durant aquesta legislatura la redacció d'una Llei de mecenatge equiparable a la dels països avançats del nostre entorn. Aquesta Llei ha de ser consensuada amb els sectors cultural i empresarial, acompanyada dels instruments necessaris per a desenvolupar-la". Els promotors d'aquesta iniciativa han convidat a entitats i persones que "creuen en la força de la cultura a sumar-se i a adherir-se" a la declaració. Així ho ha assenyalat al final de la seva intervenció Jordi Casassas, president de l'Ateneu en l'acte que ha tingut lloc aquest dijous. "El mecenatge cultural està complint una funció complexa i imprescindible en el moment històric en el que ens trobem", ha indicat. Aquest acte ha arrencat amb la presentació 'El mecenatge cultural: el model francès' a càrrec de Robert Fohr, Cap de la Missió de Mecenatge del Ministeri de Cultura i Comunicació del govern de França. Fohr ha ressaltat l'impacte positiu que ha tingut per les empreses d'aquest mecenatge. Ha reconegut que no es donarà suport a un projecte perquè suposa un avantatge fiscal, sinó perquè hi ha un interès en el projecte en si. L'any 2014 el mecenatge cultural francès de les empreses va representar al voltant de 364 milions d'euros. "El mecenatge cultural és una contribució al dinamisme del país", ha manifestat. Carles Duarte "No podem resignar-nos a una cultura que quedi només en mans de les administracions o burocratitzada", ha assenyalat Carles Duarte. "La dimensió institucional de la cultura és essencial, però el compromís global de la societat amb la cultura és irrenunciable", ha assegurat. El president del CoNCA ha apostat per unes "millors condicions legals que facilitin i afavoreixin el mecenatge en el que ha de ser una aliança entre el sector públic i el conjunt de la societat". En aquest sentit, Enric Crous, president de la Fundació Catalunya Cultura, ha destacat que la cultura es mereix una llei de mecenatge. Per la seva

part, Pau Villòria, secretari general del Departament de Cultura, ha dit que Catalunya necessita "una bona regulació del mecenatge. El Govern ha de poder legislar en matèria de fiscalitat en aquest àmbit", ha apuntat. Ha dit que treballaran per crear un marc favorable a un model de finançament del sector cultural; així com aprofundir amb les aliances entre les institucions culturals a les empreses al territori i sumar el mecenatge a la ciutadania. A l'acte a l'Ateneu Barcelonès hi ha acudit representants del món econòmic i cultural com el president d'Abertis, Salvador Alemany, el director del Teatre Lliure, Lluís Pasqual, l'escriptora i periodista Patrícia Gabancho o el director general del Liceu Roger Guasch.

