



Ángela Lara

BARCELONA- La Fundación Cataluña Cultura, una iniciativa basada en la colaboración público-privada, que hace tiempo que figuraba entre los principales compromisos del conseller de Cultura, Ferran Mascarell, ya es una realidad. Ayer, sus ocho patronos, la cosellería de Cultura, el Consejo de la Cultura y las Artes (CoNCA) y el Instituto Catalán de Finanzas fueron testigo del acto de constitución de esta fundación privada, cuya principal misión es la de incentivar la colaboración entre el mundo empresarial y el cultural con el fin de encontrar nuevas vías de financiación para poder promover proyectos culturales.

«La idea es la desplegar iniciativas en apoyo a la vida cultural y el patrimonio del país» y con esta fundación «no se trata tanto de buscar la inversión directa de las empresas que forman parte del patronato, sino que éstas se apliquen para conseguir movilizar nuevos ámbitos del sector empresarial a favor de la vida cultural del país», explicó ayer Mascarell. «En Cataluña existe una gran tradición de apoyo empresarial al mundo

## El sector público y privado se unen para impulsar proyectos culturales

### Ocho grandes empresas dan el pistoletazo de salida a la Fundación Cataluña Cultura promovida por Mascarell

de la cultura, así que no partimos de cero, pero la singularidad de esta fundación es que su finalidad es la de trabajar para que otras empresas también den su apoyo a este ámbito», añadió.

A día de hoy, la fundación cuenta con ocho patronos: Enric Crous, director general del Grupo Damm; Eloy Planes, consejero delegado de Fluidra; Miquel Molins, director general de la Fundación Banc Sabadell; Ferran Rodés, consejero delegado de Havas Media Group; Xavier Gramon, vicepresidente de Gramona; José

Creuheras, vicepresidente del Grupo Planeta; Ramon Pastor, vicepresidente y director general de Hewlett Packard; y Lluís Bassat, presidente de la Fundación Car-

#### PROYECTOS

### Primarán los creadores emergentes y los proyectos culturales de impacto social

men y Lluís Bassat. También estarán representados en el patronato, que se reunirá al menos dos veces al año, el Departamento de Cultu-

ra, el CoNCA y el Instituto Catalán de Finanzas.

La idea es que el patronato esté constituido por entre 8 y 20 patronos que harán funcionar la fundación, cuyo presidente será Enric Crous, mientras que Eloy Planes ejercerá las funciones de vicepresidente y Miquel Molins ocupará el cargo de presidente de la Comisión Ejecutiva, dirigida por Gemma Sendra. Además, se creará un Consejo Social y de Mecenazgo, así como una Comisión de Proyectos.

De esta manera, la Fundación

El futuro patronato de la Fundación Cataluña Cultura junto al conseller de Cultura, Ferran Mascarell, y el presidente del CoNCA, Carles Duarte

Cataluña Cultura, que tiene su sede formal en el Ateneu, trabajará para dinamizar proyectos culturales de manera coordinada con la consellería de Cultura mediante la búsqueda de alianzas con instituciones, prioritariamente de carácter privado, susceptibles de participar en la financiación de proyectos culturales. Paralelamente, facilitará nuevas vías para ayudar al desarrollo de estos proyectos y aportará conocimiento en la mejora de su gestión, comunicación e internacionalización.

En cuanto a los proyectos susceptibles de beneficiarse de las iniciativas de la Fundación, destacan prioritariamente los creadores emergentes y proyectos culturales con voluntad de impacto social, los proyectos en fase incipiente de desarrollo y los de rehabilitación o restauración del patrimonio cultural.